



L'ATELIER

~ Newsletter automne 2017 ~

► EDITORIAL

Jacques Stitelmann

Lorsque le flux de l'expression se déroule, un certain rythme habite les formes naissantes et leur advenir. Qu'importe le matériau ou l'art choisi, leur confluence avec le créateur, lorsqu'elle est vivante, se déploie en un certain rythme. Présence et absence, concentration et dilution, lenteur et rapidité, régularité et syncope...

Le style du créateur se marque au rythme de son expression, tout autant qu'aux figures qui apparaissent ou au degré d'imagination ou de ludicité qui habite le processus de transformation. Le rythme singularise la création ainsi que la transformation des œuvres et du créateur.

► LA VIE DE L'ATELIER

★ Nouvelles parutions des éditions du rebond.

Les Editions du rebond, créées en 2015, sont destinées aux lecteurs qui s'intéressent aux phénomènes de création, d'art, de thérapie, de lien social, de développement humain et d'art-thérapie. Ci-dessous, deux nouvelles parutions pour l'année 2017. Pour commander un livre : info@l-atelier.ch

Brigitte Anor :

La subjectivité de l'objectif. Photographie et histoire de vie. Editions du rebond, 2017
107 pp. Prix : 18 CHF + frais d'envoi

« Mon approche de la photothérapie introduit la photographie comme modalité supplémentaire dans le large champ de la thérapie par l'expression et la créativité. Tout comme les autres formes d'expression artistique, la photographie est un maillon entre la subjectivité et le monde réel. La photographie est un objet concret, tangible et visible, et elle stimule le sens de l'observation, la sensibilité et de nouvelles formes de pensée. La photographie est une langue qui nous permet de communiquer notre vécu intérieur de façon symbolique, sans forcément avoir recours aux explications verbales. »

Brigitte Anor est Docteure en art-thérapie expressive et photothérapeute. Elle a fondé l'Institut de Photothérapie, département de l'école d'art Musrara à Jérusalem. Elle enseigne la photothérapie à Jérusalem, Tel-Aviv et anime de nombreux workshops en Israël ainsi que dans d'autres villes d'Europe.

Jacques Stitelmann :

Le concept de cadre en art-thérapie. Editions du rebond, 2017
127 pp. Prix : 18 CHF + frais d'envoi

« Le processus de création peut être vu comme un flux transformatif qui a besoin d'un contenant afin de s'écouler et se développer. Pour qu'il soit puissant, il doit être libre de s'écouler là où on ne sait pas, là où on n'a pas idée. Il doit être fort et fragile à la fois, sensible et féroce, doux et intransigeant. Pour gagner cette liberté d'un cheminement évolutif, il nécessite un contenant suffisamment stable et facilitant. C'est ce que nous nommons le cadre et le dispositif. »

Jacques Stitelmann est psychologue FSP, psychothérapeute ASP et Docteur en art-thérapie. Il est également artiste SSBA, orienté vers les arts de l'image et la poésie. Fondateur et directeur de l'institut de formation L'ATELIER à Genève, il collabore à plusieurs programmes au niveau européen et s'est également investi dans la professionnalisation de l'art-thérapie et de la psychothérapie poétique en Suisse.

★ Formation continue

Le nouveau programme de Formation continue 2018 est en **ligne** !

Il reste quelques places pour les ateliers suivants :

- Passages et métissages, animé par Daria Michel Scotti et Véronique Cottier, les 19-20-21 janvier 2018
- Espace et temps en danse-thérapie, animé par Benoit Lesage, les 16-17-18 février 2018
- Jeux et enjeux des monstres, animé par Jasna Sevcikova, les 16-17-18 mars 2018

★ Programme complémentaire en Connaissances médicales élémentaires

Le programme en Connaissance médicales élémentaire (avec enseignement de la psychopathologie) débutera en janvier 2018. D'une durée de 12 mois (7 week-ends de 3 jours), ce programme s'adresse aux personnes qui n'ont pas de premier diplôme dans les champs des soins ou de la médecine. Il est nécessaire pour les personnes qui souhaitent se présenter au Diplôme fédéral d'art-thérapeute et pour celles qui veulent la reconnaissance des assurances maladie complémentaires. Le programme détaillé vous est envoyé sur demande. Ce programme est animé par Benoit Lesage, médecin et danse-thérapeute.

★ Programme complémentaire en Recherche artistique

Le programme en Recherche artistique s'adresse aux personnes qui n'ont pas de formation préalable dans ce champ. Il est nécessaire pour les personnes qui souhaitent se présenter au Diplôme fédéral d'art-thérapeute. Le programme détaillé vous est envoyé sur demande. Ce programme, d'une durée de 18 mois, est animé par Berni Stephanus, artiste et enseignant. Date prévue pour le début de ce programme : janvier 2018. Soirées de coaching-atelier 1 fois par mois, 6 rencontres les dimanches et participation à un week-end complet de formation continue.

★ Programme de formation d'art-thérapeute 2018

Nos programmes de base et de spécialisation pour l'année 2018 sont presque complets. Les programmes suivants débiteront en janvier 2019. Le prochain atelier d'Introduction détermination aura lieu les 16, 17 et 18 mars 2018. Pour en savoir plus : info@l-atelier.ch

Nos programmes de formation débouchent sur des Diplômes délivrés par l'Atelier. Ils sont reconnus et nécessaires pour accéder au Diplôme Fédéral d'art-thérapie ainsi qu'au Master universitaire d'art-thérapeute EGS. Ils sont également référencés par la Ffat. Nous accompagnons nos étudiants jusqu'à l'obtention de ces titres.

Les personnes ayant suivi un premier cursus de 18 à 24 mois en art-thérapie dans une autre structure d'enseignement peuvent compléter leur formation par notre programme de spécialisation en art-thérapie expressive.

► EVENEMENTS DANS LE CHAMP DE L 'ART-THERAPIE

★ Ffat

Journée d'étude et fête des 20 ans de la Fédération des Art-thérapeutes aura lieu le samedi 24 mars 2018 à Paris.

★ International spring symposium EGS

Le prochain **Spring symposium EGS** (European Graduate School) en expressive arts aura lieu à Berlin du 3 au 8 avril 2018.

Cette newsletter est envoyée périodiquement aux personnes qui participent aux diverses actions de l'Atelier, ainsi qu'à celles qui ont exprimé un intérêt pour notre démarche. Elle vous tient au courant des nouveautés et des actions prochaines. Les détails sont publiés sur notre site Internet www.l-atelier.ch. Vous pouvez renoncer à recevoir nos informations en nous le signifiant par retour d'e-mail et nous effacerons votre adresse de notre base de données.